

# Stage clown

pour artistes débutant(e)s ou expérimenté(e)s

à 4821 Dison les 14,15,16 Mars 2025

« Idiots, sots, maladroits virtuoses » niveau 1-2

Animé par **Carina Bonan**



Abel et Gordon « l'étoile filante »

«...Pour avoir des spectacles de clowns, il faut des clowns en exercice, qui se mettent et remettent sans cesse à l'ouvrage.» - André Riot Sarcey

Vendredi 14 Mars de: 18 h à 21 h

Samedi 15 Mars de: 10h à 17 h

Dimanche 16 Mars de: 10h à 17h

**Les stages « Idiots, sots, maladroits virtuoses » niveau 1 et 2 (3)** sont la base de la pédagogie de Carina. Ils sont un passage obligé pour participer à des stages sur « le duo et les statuts », « l'œil parodique », « la virtuosité » ... Ou encore à des laboratoires tels que: « La construction dramaturgique clownesque » « l'apparence de son clown » -faire son propre nez» etc.

**Objectif des ateliers « Idiots, sots, maladroits virtuoses » niveau 1 et 2 :**

**Faire surgir le personnage clownesque et développer son univers.**

Au cours d'un voyage qui invite l'acteur à s'ancrer dans une grande sincérité et à s'engager tant émotivement que physiquement. L'élève expérimente de multiples angles clownesques.

Au travers d'improvisations en solo et en duo, il découvre puis affirme le monde de son clown. L'engagement émotif et physique de l'acteur fait naître des expressions gestuelles qui sortent du code de jeu réaliste, et participent à la création du personnage et de son langage; Ainsi la figure clownesque propose une façon stupide, absurde, déjantée... en tout cas inédite et drôle, d'être au monde.

### Pour les personnes débutantes

Qu'est-ce qu'un personnage clownesque

L'esprit du nez: l'élan, l'ouverture, l'engagement du corps, de la voix,

Jeu: le temps du jeu, l'esprit ludique, le bide, le conflit

L'écoute: de soi, du partenaire, du public: le ping-pong



Michel Dallaire

### Pour les personnes expérimentées

Enrichir l'univers de son clown

La construction de l'improvisation

Le bide et le contrepoint

Accrocher des conflits, amener une chute,

Gag, running gag,



Pierre Etaix

**Tarif : 180€**

**Lieu :** au CID rue de Renoupré à 4821 Dison

**Pour les inscriptions:** Contactez Carina Bonan par mail : [ciebatchata@gmail.com](mailto:ciebatchata@gmail.com)

Faites moi parvenir un résumé succinct (quelques lignes) de votre parcours: expérience du jeu, de la scène, et du clown.

## Carina

Ma rencontre avec le style clownesque a pris naissance sur les pavés de Paris, puis à 22 ans j'ai rejoint l'école Jacques Lecoq, à la suite de cet apprentissage du théâtre gestuel, j'ai expérimenté le clown avec différentes compagnies et spectacles

Tels que :



Cie extrêmement prétentieuse



Cirque du docteur Paradi



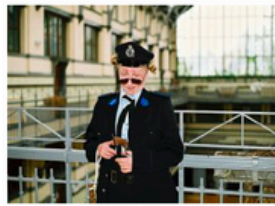
Cie Batchata « ange »



Cie Batchata «C.affaires »



duo Achille et Léonie



Cie Batchata « Flickesse »



Cie Batchata « Unpuissant »



Cie Batchata « Tigra »

Parallèlement à mon expérience de la scène, j'ai développé une pédagogie autour du style clownesque depuis 35 ans; et accompagné des projets en tant que regard extérieur et metteuse en scène. Dernièrement j'anime une conférence sur le clown.