

LUNDI
CULTURE

Retrouvez l'agenda culturel de la semaine et un écho d'un des spectacles du week-end.

C'est les vacances, l'occasion d'emmener les (plus) petits au spectacle.

Des marionnettes à Marchin ? Nous y étions...



La lutte « solidaire » des 4 fils Aymon

Avec les « 4 fils Aymon », Les Royales Marionnettes, à Marchin, ont fait revivre la légende et questionné le présent.

• **Stéphan VERPOORTEN**

« Aux oubliettes, le gouvernement Michel ! » lance un vrai spectateur assis dans le public ! (qui lit un texte qu'on lui a donné) – « Eh ! Ne profitez pas de notre spectacle pour nous faire part de vos opinions personnelles ! » l'interrompt un des acteurs-marionnettistes sur scène. Le public rigole de bon cœur.

C'est ça, « Les 4 fils Aymon » de la troupe « Les Royales Marionnettes ». Une pièce qui parle aux enfants (« à partir de 9 ans ») grâce à sa trame légendaire rondement menée (l'histoire des 4 Fils Aymon, poursuivis par les troupes de l'empereur Charlemagne, est fidèlement respectée), mais qui parle aussi aux adultes (et aux ados), grâce à une réécriture empreinte de présent.



Une pièce qui fait réfléchir.

Une réécriture (de Didier Balsaux, également acteur) retournée collectivement quand Jean Lambert s'en est emparé pour la mettre en scène. Et ainsi, marionnettes et marionnettistes-acteurs (une formule multipliant évidemment les possibilités de nuances et d'aparté), traversent la légende des 4 fils Aymon tout en questionnant notre époque. Par exemple quand du trône de Gascogne, on entend que les velléités de « croissance infinie sont dangereuses car elles étouf-

fer nos sols et qu'il vaut mieux pour ceux-ci du crottin de Bayard que du Bayer. » De Bayard ? Le cheval – ardennais comme eux – des quatre fils Aymon. Un cheval surpuissant qui, au fil du spectacle est de plus en plus présent, ce qui est d'autant plus surprenant qu'on ne le voit... jamais. « Bayard est devenu un engagement, un esprit, une réflexion, une volonté de se mettre ensemble et de changer les choses, explique Jean-Lambert, le metteur en scène. Dans la légende (NDLR :

qui comme toute légende du XII^e siècle a forcément connu de multiples variantes), plus Bayard a de gens sur son dos plus il est puissant. »

Et donc la chasse aux 4 fils Aymon – avec leurs parents déchirés entre leur amour pour leurs enfants et leur devoir de fidélité à l'empereur – est clairement un texte qui fait réfléchir sur une société alternative, plus juste, plus solidaire, à l'économie différente.

Comme un clin d'œil, d'ailleurs, à Marchin, dans les installations de Latitude 50 à l'occasion de Noël au Théâtre, fiction et réalité se sont rejointes, puisque Didier Balsaux annonçait que Julien Collard, son compère sur scène, arrêta là, après 17 ans, sa carrière de comédien et allait travailler pour une coopérative à finalité sociale (NDLR : la Brasserie de la Lesse)... « où l'on réinvente le monde avec des projets porteurs de sens. » (dixit le site internet). Oui, c'était comme le prolongement de ce beau spectacle, assurément à voir, et qui, après les rencontres « Théâtre Jeune Public à Huy » en août 2019, devrait tourner dans les écoles et les centres culturels. ■

VITE DIT

Théâtre

MARCHIN

Le 2 janvier à 16h, on jouera à « Cache-cache » sur la place de Grand-Marchin. Deux amis sous le tapis joueront à se faire peur, sous la toile du chapiteau Decrolier, dans le cadre d'Infana tempo du Théâtre de la Guimbarde. Dès 2ans.
► 085/41 35 38,
www.centreculturelmarchin.be

SAINT-GEORGES

Le 3 janvier à 14h30, « Qui vive ! », au centre culturel. Noucha a envie de danser, mais pas drôle toute seule. Son désir d'avoir une amie est si fort qu'il traverse les murs de sa chambre. Void alors que surgit l'amie tant espérée... Dès 2 ans.
► 04/259 75 05,
www.saintgeorgesculture.be

WANZE

Le 6 janvier à 15h, se jouera « La princesse au petit pois », dans la salle Catoul. Un road-theater initiatique et déjanté démarre alors. Mais le prince, naïf, collectionne les dérapages. Dès 6 ans.
► 085/21 39 02,
www.centreculturelwanze.be

L'AGENDA

Tinlot : Boulou s'en va



MERCREDI À 17 H ♦ Un démantèlement, quel chamboulement, surtout quand on n'a que 6 ans. La Compagnie Pan ! donne vie à l'histoire de Boulou et sa famille, quittant la Belgique. À la salle La Tinlotoise. Dès 5ans.
► 085/51 10 83, www.acte2.be

Anthisnes : cuillères contées



JEUDI À 14 ET 16 H ♦ « Musiques bavardes » au château de l'Avouerie. Un arbre orné de cuillères et, tout autour, des instruments : à chaque cuillère correspond un conte et à chaque conte, un instrument. Dès 5ans.
► 04/383 63 90, www.avouerie.be

Modave : 1 valise pour 2



VENDREDI À 15 H ♦ « D'ici et d'ailleurs », à la salle du Bois Rosine de Strée : une valise accueille deux voyageurs sans ticket, que tout oppose. Ils vont devoir partager une même cachette pour échapper au contrôle. Dès 5ans.
► 085/41 02 20, www.acte2.be

Iva, Avi, Plug à Comblain-la-Tour



SAMEDI À 15 H ♦ Iva, Avi et Plug invitent les jeunes spectateurs chez eux, dans leur monde fleuri. Avec peu de mots mais beaucoup de joie, en danse et en musique, ils racontent « l'histoire d'une longue journée », salle Talier. Dès 3ans.
► 085/21 12 06, www.acte2.be

Remicourt : brics et notes



DIMANCHE À 16 H ♦ « Bric et broc », au centre culturel. Agiter accordéon, piano, guitare, percussions, trompette... et utiliser la musique pour semer des idées pour sauver la planète. Dès 3 ans.
► 019/54 45 10,
www.centreculturelremicourt.be