


Les Royales
Marionnettes



LA PORTE DU DIABLE Aussi... à bicyclette!

La compagnie qui se la pète!



Les Royales Marionnettes ASBL | Siège social : 23 rue de long Pré | B-1360 Thorembais-les-Béguines
+32 10 81 48 78 | +32 479 54 00 16 | info@lesroyalesmarionnettes.be | www.lesroyalesmarionnettes.be
N° d'entreprise : 0422021759 | RPM Brabant wallon | IBAN BE64 2400 2542 8552

La Porte du Diable

Invitation espiègle pour enfonceurs de portes



Tout public à partir de 5 ans

Environ 45'

Spectacle de rue, ... idéal aussi en salle Jauge de 180 à 300 personnes

Les Royales Marionnettes présentent « La Porte du Diable ».

Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils réapparaissent chaque printemps.

La vieille charrette à bras familiale est tirée sur la place.

Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulants avec leur télévision.

Il harangue la foule et installe ses vieilles marionnettes sur la charrette.

« Aujourd'hui la légende de la porte du diable ! Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! »

Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, haut en couleur, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence du comédien pour les autres.

Distribution, création

Comédien-marionnettiste : Didier Balsaux

Mise en scène, scénographie : Didier Balsaux

Régie Plateau : Thémis Noben

Contact Tournée

diffusion@lesroyalesmarionnettes.be

+32 479 54 00 16

Plus d'info

<https://www.lesroyalesmarionnettes.be/spectacles/la-porte-du-diable>

Fiche technique

<https://www.lesroyalesmarionnettes.be/media/pages/spectacles/la-porte-du-diable/31c892f9ee-1656508836/ft-porte-du-diable.pdf>



Les tournées à Bicyclette - La Porte du Diable

Un théâtre collaboratif de proximité!

Comme beaucoup de producteurs et de citoyens, nous interrogeons notre pratique. Nous avons eu et avons toujours un énorme plaisir à participer aux fêtes du théâtre que sont les festivals, nous éprouvons toujours une immense satisfaction à déplacer roulotte et chapiteau, mais nous souhaitons modifier nos habitudes afin d'être plus proches des enjeux de notre temps.

Imaginons ensemble les possibles!

Vous êtes

Un **centre culturel agréé**, vous souhaitez toucher un maximum de public en intervenant en dehors des murs de la salle de spectacle, collaborer avec plus de structures locales afin d'améliorer votre capacité de communication et d'intervention, maximiser les publics potentiels autour d'un même spectacle,... Soyez notre relais vers les structures associatives locales.

Un **comité local ou un particulier** nourri d'une ambition citoyenne rassembleuse, vous avez envie que notre spectacle s'installe sur votre place de village, dans votre jardin, dans votre école, dans votre salon et vous avez envie de rassembler du public autour d'un événement culturel de qualité et néanmoins joyeux et accessible au tout public,... Soyez vous-même le relais vers des comités voisins ou vers le centre culturel dont vous dépendez.

Comment ça marche ?

- Élaborer un itinéraire avec les partenaires de 30 km max par jour avec un minimum de 4 jours d'affilés.
- Privilégier les voies à faibles circulation automobile et qui comporte le moins de déclivité.
- Élaboration d'une programmation dans chaque lieu (horaire et emplacement selon la fiche technique du spectacle), y compris des lieux non-dédiés (jardins de particuliers, ...).
- Les accompagnants locaux peuvent proposer d'autres activités citoyennes sur le lieu avec l'aide d'associations locales.

Convivialité : inviter le public et les associations à pédaler avec nous, à nous loger, à préparer les repas ou à s'investir dans la tournée de tout autre manière.

Equipe: 2 membres de l'équipe des Royales Marionnettes plus 1 personne de l'équipe d'accueil pour pédaler avec nous.

Les conditions techniques de Poucet sont à rediscuter dans le cas d'une tournée à bicyclette. Veuillez nous contacter pour en discuter.



Quelques images



Avec le soutien de :

